

**PENGUNAAN HUKUM PENGURUSAN AKSARA UNTUK
MENGAJAR MURID TAHUN TIGA MENGENALI AKSARA
BAHASA CINA**

运用字理识字法指导小学三年级学生识字

Chain Wee Yung

郑炜蓉

PISMP Bahasa Cina Pendidikan Rendah amb. Jan. 2007
IPG Kampus Batu Lintang
巴都林当师范学院
小学教育学士课程（华文）

ABSTRAK

Penyelidikan tindakan ini adalah untuk mengkaji kesan penggunaan Hukum Pengurusan Aksara semasa mengajar murid Tahun 3 dalam mengenali aksara Bahasa Cina. Peserta kajian ini ialah murid-murid Tahun 3 Qin. Data dikumpul melalui jadual pemerhatian, soal selidik, temu bual dengan murid, dan borang penilaian. Data yang dikumpul dianalisis dari lima segi, iaitu minat, pengajaran guru, kebolehan belajar sendiri, peningkatan kebolehan belajar sendiri dan kebaikan serta keburukan Hukum Pengurusan Aksara. Data yang dianalisis menunjukkan penggunaan Hukum Pengurusan Aksara boleh meningkatkan kebolehan murid Tahun 3 dalam mengenali aksara Bahasa Cina.

Kata kunci: Hukum Pengurusan Aksara, mengenali aksara Bahasa Cina, keseronokan, imaginasi, belajar sendiri

摘要

这项行动研究是为了探讨运用字理识字法指导小学三年级学生识字的功效。我的研究对象为三勤班的学生。我通过观察表、个人问卷、访谈及师资评估表来收集数据。数据将从五个方面进行分析，即：个人兴趣、教师的指导、独立识字能力、个人能力的提升及字理识字法的优缺点。数据分析显示运用字理识字法来指导学生识字，确实能够提升学生们的识字能力。

关键词：字理，识字，趣味，想象，自主学习

研究背景

我是在古晋市巴都林当师范学院受训的学员，于 2005 年七月被录取，目前就读华文小学教育学士课程第四年第二学期，主修华文，副修体育和科学。经过两次的实习后，我发现不管是低年级或是中年级的学生，都面对不能好好地掌握并记得之前所学过的生字的问题，有的甚至还跟不上学习进度。

导致这问题产生的原因可以从两方面来探讨。首先是“教”的问题。学校里的老师的教学方式大多数使用传统教学法来指导识字。比如，老师们会从朗读生字开始，然后就机械化地讲解生字的形音义，包括生字的结构、笔画，然后利用生字构词、造句。这样的识字方法使识字课变得沉闷。至于在“学”的部分，学生一味地死背硬记生字。由于识字课过于沉闷，没有新鲜感，学生在上课时总会提不起兴趣，渐渐地就不会专心上课。学生没有认真学习，学习效果也跟着降低；只有部分程度较好的同学能掌握字形，至于程度中等及差的同学，在没有任何范字的情况下，根本不能正确地认读汉字。

我发现，我们在学院里所学的教学理念与学校里实际的教学情况有些差距。在识字课，老师应该把识字能力交还给学生，教

育他们理解汉字，即有关汉字的字形，抓住汉字的特点，让他们理解汉字的结构规律，启发学生的思维，让他们能培养独立识字的能力，让他们设计一套属于自己认字的方法，进而认识汉字、熟悉汉字。因此，针对这项课题，我想进行更深入的探讨及研究。

问题焦点

在这次的实习，我发现大部分的学生在识字课，总是提不起劲儿，好多位学生的识字能力也很低。他们难以记住我所教的生字新词。在个别认读考查时，仍然有一些学生不能正确地认读生字，尤其是形似字。例如：“转”与“专”、“砖”、“传”。因此，我这次的行动研究主要针对这一班的学生，提升他们的识字能力。

识字本身是枯燥的，而对于枯燥的事物，人们的情绪总是消极和被动的。如果孩子们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。而传统的识字教材大多比较枯燥，难以吸引孩子的注意力，传统的识字教学、识字方法，大多以左脑抽象记忆为主，死背硬记，效率低，记了容易忘。

我发现，现在在学校里，一般的教学方式都如上述一样。学生靠死背硬记来记住生字。在认读生字时，学生就面临问题了。只要有稍微相似的汉字作比较，学生们就不能正确辨认。学生缺乏联想，没有得当的方法识字，使得识字难度大、效率低。

因此，我决定应用字理识字法来指导小学三年级勤班的学生识字。字理识字是依据汉字的构字规律，运用汉字形音义的关系进行识字教学的方法，也就是说通过对象形、指事、会意、形声、转注、假借等造字法的分析，运用直观、联想等手段识记字形，以达到识字的目的。字理识字教学法符合儿童思维发展的特点，它是根据汉字构形的理据进行识字的。教材中先出示与字对应的事物的图画，然后是演变过程中出现的古体字，最后

是现代汉字。字的呈现由具体到抽象,正符合儿童思维形象性的特点,使儿童在头脑中建立事物与汉字字形字义的联系,从而加深理解、记忆。此外,字理识字法也符合汉字构形规律。汉字最本质的特点是表意性。象形、指事、会意字的表意性是不言而喻的,形声字由表意和表音两部分组成,但即使是表音部分,也仍然是以象形、指事字为基础的表意符号,具有表意功能。这样的汉字决定了它的形与义有着十分紧密的联系。虽经历代的简化,汉字的象形意义大大减弱,但仍然保留着象形的残骸,追本溯源,使其形与义的关系显而易见。

识字能力是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是具体形象思维为主,刚刚入学的一年级学生,一打开课本就是大量的、抽象的归类识字,这就决定了识字教学是小学低年级语文教学的重点,也是难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字,教师要根据儿童年龄特点,有意识地激发他们的识字兴趣,拓宽识字途径,培养识字能力。

校方及导师在得知我的研究计划后,表示同意;而学生们在得知我将会使用不一样的方法来指导识字时,也表现得十分好奇及有兴趣,并表示愿意尝试应用新方法来学习识字。我的几位同伴也表示,他们愿意协助我,与我一同进班,协助我观察班上在进行此项研究时的情况,包括学生们的反应、教师指导的过程等。我非常庆幸的是,校方及老师都给了我全面的自主权,全面掌握此项研究的实施时间、地点、研究对象等。由于在行动研究的过程中我只牵涉到一班的学生,因此非常容易进行。

识字能力在低年级是非常重要的,打好识字的基础,才能够学习到语文知识,进而阅读、写作。教育部课程发展局提倡识字教学,主要是考虑到小学低年级需要尽快学习一定数量的字,才能让学生及早自主阅读。此次的行动研究,最直接的受惠者,既是三年级勤班的学生。他们能够提升他们对识字的兴趣、提高他们的识字能力、观察能力、分析能力及思维能力,

还给他们识字的主动权。至于我，身为老师，运用字理识字法来教学，不但使我提升了在教学方面的技能，也让我进一步地去探讨更有趣、更生动的教学方法。至于其他的老师，也可以将这项研究成果作为他们教学上的参考，他们可以尝试将字理识字法应用在他们的识字课上，惠及更多的学生。

研究目的

根据问题焦点中的分析，这项行动研究的主要目的是：
运用字理识字法指导小学三年级学生识字。

研究课题

此项行动研究的结果可回答以下的问题：

1. 以字理识字法指导三年级学生识字具有什么效果？
2. 字理识字法的优点和缺点是什么？

行动计划与实施

这次的行动研究，我选择运用字理识字法来指导学生识字。字理识字是依据汉字的构字规律，运用汉字形音义的关系进行识字教学的方法，也就是说通过对象形、指事、会意、形声、转注、假借等造字法的分析，运用直观、联想等手段识记字形，以达到识字的目的。广西小学教育研究中心特级教师兼全国字理识字研究中心副理事长，黄亢美说：大量的教学实践证明，识字教学机械记忆容易遗忘，意义识记则印象深刻。因此，评价一种识字方法的优劣，“首要的标准就是看它能不能尽量地减少死记硬背的内容，提供更多易于联想的线索，更快更劳的识记汉字”。万事万物都有其内在的规律，以理而行则兴，逆理而为则衰。从这个意义上讲，可以说，讲析字理的识字方法是最根本的方法。

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”“兴趣是最好的老师”，心理学家认为，兴趣直接构成学生的学习动机的主要成分。美国心理学家布鲁纳指出：“学习的最好刺激

乃是对所学知识的兴趣，一个人一旦对某一问题发生了兴趣。那么，他付出的努力会达到惊人的程度。”兴趣是直接推动学习的内在动力，然而兴趣和动机并不是天生就有的，而是通过对外界事物的新颖性、独特性、感受性来满足学生的探究心理的需要而引起的。小学生总会对自己感兴趣的事物，投入很多的专注。因此，如果老师抓住了学生的这方面的特点，加入多元教学法于自己的教学上，则能够激发学生的学习兴趣，让学生专注地上课、学习。

我以图示法指导第一个生字，休息的“休”。在识字教学中，教师要根据学生思维的特点，引导学生想象，帮助他们把抽象的符号具体形象化，培养学生的识字能力。低年级儿童对图画的兴趣浓于文字，在生字字形教学中，教师要不失时机地让学生发挥自己的想象，给生字配上“身体动画”“思维动画”。我在分析字形的时候发现“休”字的拆开，变成左右结构——一个人（亻），树旁（木），人就好像靠着树木在休息。因此我就在黑板上画，指导学生们想象，并认识字形。

我使用歌诀法来指导第二个字，钢琴的“琴”。歌诀法是指把材料提炼后进一步编成诗歌、顺口溜、打油诗或三句半等形式以帮助记忆的方法。有些生字如果靠死记硬背效果不是很好。识字的关键是记忆，不妨我们给这些字编写儿歌，顺口溜，将生字的音、形、义融入歌诀当中让学生诵读，识记，必然可以达到快速记忆的目的，并能调动他们学习生字的兴趣。儿歌中出现了生字，通过儿歌来识字，孩子们一下子就记住这个字的音、形、义。另外儿歌的内容丰富有趣，学生在诵读的过程中也不自觉地锻炼了组织语言的能力。由于教师一般都以非常机械化的方式指导识字，因此，歌诀法又唱又动的方式把学生吸引住了。在指导钢琴的琴时，我赫然发现“琴”字拥有其本身的歌诀，即：小王和大王，今天学钢琴。在歌诀里，我们可以看到整个“琴”字的部件都融入在歌诀里。学生在学习此汉字时，可以通过歌诀让自己的脑海里整个“琴”字的架构，轻松认字。

我用了猜谜法来指导臭味的“臭”字。低年级的学生最喜欢猜谜语，在生字的识记中引入谜语让学生通过猜谜来学习和记忆某些生字，会极大地激起学生的求知欲。为了增强识字的趣味性，我努力发挥孩子们的想象力，让孩子们自己动脑、动口编字谜识字。让孩子们自己编字谜识字，孩子们从中体验到成功的喜悦、创造的快乐。在这种有趣生动的识字形式中，孩子们识字的效率高了，观察力、想象力、创造力、记忆力也得到了开发。师生运用猜谜的方法进行识字教学。它可以运用字理，也可以运用奇特联想或其他方法。使用猜谜法来进行指导识字也属于字理识字法的一种。在我指导臭味的臭时，我给学生猜谜语，我提出了谜面：自大多一点，惹人讨厌。学生必非常感兴趣，努力地猜想答案。

我使用了联想法来指导第四及第五个字“池”、“塘”。识字教学时，还要使学生把生字联想成多姿多彩的事物，或将新奇有趣的认生字活动萌发学生的好奇心，把有趣的生字化为一种内驱力，激发学生学习的自主性，让学生自己去研究、去探索、去发现、去合作。苏霍姆林斯基说：“人的内心有一种根深蒂固的需要-----总感到自己是一个发现者、研究者、探索者，在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。”这样，学生参与的积极性就会空前高涨，从而使识字教学收到事半功倍的效果。联想法也是字理识字法的一种，这种方法给了学生很大的空间去发挥想象。池塘的“池”与土地的“地”只有部首之差。我们展开想象：土“地”的“土”被挖去，再放入水，就变成了池塘的“池”。至于池塘的“塘”，则可以与该实际结构进行想象：塘的周围都是泥土建的，因此与“土”字有关，部首也就自然是“土”。联想法的范围非常广泛，可以用接近性联想、相似性联想或对比性联想。只要是能激发学生思维，并没有超出汉字原本的规律，则即可行。

常言道：“教学有法（法则），教无定法（方法）。”依据字理教学这是识字教学的基本法则，而具体如何施教，则要因时、因字、因人、因课的不同而变化。但是，不管如何的变化

和不同，我们都应凸显字理，让学生真正地领悟汉字造字法的奥妙。

研究方法和策略

研究对象

此项研究最主要的目的是探讨运用“字理识字法”指导学生识字的功效。我所选择的班级是三勤班。本来，我是打算在甲、乙、丙三组中各找一、两位学生作为我的研究对象。但后来我发现，丙组的学生实在太差了，只有小学一年级的程度，所以我在四十一人中挑选了五位学生，两位是甲组的学生，三位是乙组的学生。这五位学生在课业表现上有不错的成绩。在进行此项行动研究前，我已向校方和老师得到批准来进行这行动研究。他们对于我进行的行动研究表示支持。至于那五位行动研究的对象，在进行行动研究之前，我也给予了他们详细的指示，并得到他们的允许、同意，进行这项行动研究。

数据收集的方法

在课堂教学时，我将针对我的 5 位对象进行观察并记录在“课题个案观察记录表”。此外，我也请了两位老师与我一同进行观察。我们会观察学生们在每个生字教学时的反应、表现与态度，以探讨他们在运用了字理识字教学法识字后的效果。

此外，我也会观察自己在教学过程中的表现与感受。希望通过这项观察，了解自己的优缺点，进而让自己能够针对不足之处进行改进。

一堂课结束后，五位研究对象将得到一份个人问卷，主要探讨他们这堂课的感受。接着，我会与该 5 名研究对象进行单独访谈，以进一步了解他们对字理识字法的看法。访谈的内容大致上是学生是否喜欢使用字理识字法、教师字理识字法是否能帮助排样独立自主的学习能力、字理识字法对他们的识字能力是否有帮助等。通过个别访谈，我将可获得更多更有用和可靠的资料，并了解他们对与字理识字法的看法及感受。

在进行了字理识字法的教学后，我再给学生认读，作为考查。在总结部分，我准备了一个识字评估表，总结学生们的表现。在这里，我可以看见使用字理识字法指导学生识字的效果。

数据分析的方法

在此部分，我将针对以下两个课题展开数据诠释与分析：

(1) 以字理识字法指导小学三年级学生识字具有什么效果？

从学生的眼神、身体语言、发言及反应，我将可分析字理识字法能激发学习兴趣及培养学生自主识字的能力。从教师的表现及感受方面分析自己在运用字理识字法教学时是否得心应手。至于个人问卷及访谈，我分别从三个方面（个人能力的提升、个人的学习兴趣、优缺点）及五个方面（个人兴趣、教师的引导、自主学习的能力、个人能力的提升及优缺点）探讨。此外，我也准备了一个识字评估表，总结学生们的识字能力。

(2) 字理识字法的优缺点是什么？

在这个部分，我将参考自我观察表、个人问卷及访谈结果进行分析及诠释并总结字理识字法的优点和缺点。

反思

研究成果反思

(1) 以字理识字法指导小学三年级学生识字具有什么效果？

通过四种不同的数据显示，运用字理识字法来指导三年级识字的确能够提升他们的识字能力。

观察表显示，五位研究对象都非常专注地在上课。从数据上我们可以看到，当我在指导“休、琴、臭”三个字时，五位研究对象的反应都是非常热烈的。我想这是因为我所用的知道方式为学生所喜爱的。如，教“休”字，我使用图示法，画一棵树，旁边靠着一个人。在教“琴”字时，我运用了学生们最爱的口诀法。而在教“臭”时，我让学生们猜谜语。虽然很多猜不中，但他们都很享受其过程。至于“池塘”二字，我运用了

联想法，有的学生会喜欢，有的不喜欢。特别是“塘”字，或许，这个字对他们来说比较少用、比较陌生、比较抽象，他们没能理解“塘”的意思。因此，他们在学习这个字时，反应比较不热烈，甚至有的学生会晃神、不专心。至于发言部分，一如往常的课堂一样，蔡同学和黄同学比较会发表意见，其他三位则较文静。虽然甚少发表意见，但他们仍会专注的上课。整体上来说，学生们对于我使用“字理识字法”来教学感到十分雀跃。此项教学充分地发挥了学生们的想象力，培养他们自主学习，独立认字的能力。

不管是老师讲解字形的表现，或是老师在教学时使用的语言和态势语都会给学生及教学效果带来一定的影响。老师在指导识字时，倘若运用丰富的态势语，简洁、容易理解及幽默的语言，必能吸引学生的目光，让学生不管对老师或是教学内容感到兴趣，这样他们自然会专注在老师的教学上。除此之外，老师讲解字形或引导学生时也必须要有技巧。教师引导的正确，容易明白，学生自然也会跟着老师的脚步上课、学习。

在进行了认读考查后，我将个人问卷分发给五位研究对象，以征求他们对参与这次活动的心得。他们都认为字理识字法比传统的识字法来得有趣。他们非常喜欢老师使用多种方法来教学。如：歌诀法，图示法，猜谜法和联想法。他们尤其喜欢歌诀法。对于使用图示法来指导“休”字，他们更是感到惊讶及赞叹。

在识字课里，对于能够运用字理识字教学法来学习，五位研究对象都觉得能够让他们自己对汉字产生兴趣。因为他们顿时觉得汉字其实也可以很容易、很好玩。有两位同学在这方面则不持任何意见。我想这可能是他们在学习过程中还没有完全投入，及去发现字理识字法带给他们的改变。

至于在我运用字理教学法教学时，五位研究对象都一致认为能让他们在上课时更加专注。因为他们觉得字理识字法非常有

趣，在学习的当儿，也可以玩。有的学生还表示非常期待老师接下来会用什么方式去指导其他生字。

此外，他们觉得相对于传统教学法，字理识字法比较有趣，原因在于它运用了多种方法来指导他们，比如：猜谜法、歌诀法、图示法等，能够引起学生兴趣的方法。他们也会对识字课产生更大的兴趣，因为有的研究对象觉得汉字在使用字理识字法后，变得不难，而且非常有趣。识字课的有趣，也使他们更加专注地上课，想知道老师接下来会怎么教。

我在给学生进行个人问卷后，与该 5 名研究对象进行单独访谈，以进一步了解他们对字理识字法的看法。我将整个访谈分成了四个部分，并针对这四个部分进行分析。

(1) 个人兴趣

学生们一致认为这节课非常有趣、好玩。相较以前的教学法，字理识字法比较能够引起他们的兴趣，因为老师使用了很多种方法。老师使用了图示法、歌诀法、猜谜法以及联想法。每个学生都有自己喜欢的方法，而这些方式都能吸引他们专注地上课。

(2) 教师的引导

老师使用了字理识字法来指导学生识字。而这个新方式也深获学生好评，他们都认为老师使用这个方式来指导他们识字可以帮助他们更容易理解字音、字义、字形。蔡小有学生认为，老师的教学方式让他一看到该生字就能理解了，因为老师的方式很适合。

(3) 自学能力/独立识字能力

教师应该将识字的自主权交回给学生，然而不是每个学生能够在短时间内培养起独立识字的能力。五位研究对象里，有两位表示在老师指导的过程中，他们可以用自己的方式来记住一些生字。有两位表示不能用自己的方式来记住生字，因为觉得非常困难。还有一位则保持中立的立场。这现象有赖于学生的

程度。认为能够使用自己的方式来记住一些生字的两位是甲组的学生，程度较好；而认为不能自主识字的两位则是乙组的学生。在乙组的学生里，他们的程度是比较一般的。

(4) 个人能力的提升

使用字理识字法来学习识字后，五位研究对象都一致认为，此方法对于他们的识字能力有所帮助。他们比从前更有自信能够正确地认读更多的生字。

评估表的分析显示，五位研究对象在进行第二次考查认读后，认读能力有显著的提升。相较于之前的考查，五位研究皆能正确地认读五个生字。

以上的分析中，都在显示出五位研究对象对使用字理识字法来教识字有着极大的兴趣，并培养独立自主识字的识字能力。三勤班的学生在使用了字理识字法来识字后，在认读方面有很显著的效果。

(2) 字理识字法的优点和缺点是什么？

除了观察学生在课堂上的表现，我也会观察自己在教学过程中的表现，并且希望通过这项观察，了解自己的优缺点，进而让自己能够针对不足之处进行改进。

运用了字理识字法来指导小学三年级识字后，我能够总结出以下四个字理识字法的优点。

(1) 激发学生的想象力识字，培养学生独立认字的习惯

在识字课，老师应该教育学生抓住汉字的特点，理解汉字的结构规律，启发学生的思维，让他们能培养独立识字的能力。

(2) 加深学生对生字的印象

我发现“琴”字很常被写成错别字，即把“今”，写成“令”。我曾故意将这字写错让学生认读，他们仍然把它念作“qin”，证明了他们在认读方面没有完全掌握。因此，这次，

我运用了字理识字法内的歌诀法来指导学生认识“琴”字：小王和大王，今天学钢琴。很多学生学后表示有了这口诀，他们对这个字的印象更深刻了。

(3) 根据字理，让学生识字，不胡乱联想

联想法就是建立在汉字的构字基础上进行联想。它需要借助语言的描绘，把单调的汉字从字形、字义的发展联想成一幅幅图画。一个个生动的故事，赋予字以生命的活力。因此，即使我们鼓励学生大胆联想，但我们仍然必须引导学生往正确的方向联想，即不偏离汉字的构字基础上。

(4) 教学活泼，运用多元教学法，如：猜谜法、歌诀法、图示法

学生本来就赋予天生爱玩的性格，而且班上的学生又各有各的学习方法，不能单用一个方法来指导所有的字。传统的教学法对于他们来说过于枯燥，还得死记硬背。因此，当我是用字理识字法来指导识字时，学生们的识字能力提高了。这次运用字理识字法来指导识字，我加入了猜谜法、歌诀法、图示法及联想法。透过这些方法，教学变得活泼、有生气，学生的学习兴趣提高了，专注力提升了。

另外，我也总结出以下三个字理识字法的缺点。

(1) 在引导学生的部分，可以从多方面切入，不应限于字面上的引导

在指导“塘”时，我只跟学生们讲解“塘”是跟泥土有关的。那时，所有人都很好奇地看着我，他们不明白“塘”是什么，为什么“塘”是那样写的。因此，我应该从多方面切入去讲解“塘”字。比如，“塘”除了与泥土有关，这字为什么念“tang”、“塘”为什么是“土”加“唐”。此外，我也可以给他们看一些关于“塘”的图片，加深他们的印象，让他们更容易理解。

(2) 程度差的同学不能跟上进度，因为连生字的基本笔画、偏旁、部首都不懂

这样的情况在课堂进行的过程不难发现。很多在发表意见的都是程度较好的学生，至于程度较差的学生，他们只会静静地坐在一旁。较听话的学生，还会专心听课；较调皮捣蛋的学生，则可以完全不听课，自己做自己的事情。因此，老师应该想办法涉及更多的学生，如：提问问题，特别是针对研究对象或是比较少参与的学生。

(3) 有的学生会离题

由于这是学生们第一次使用字理识字法学习识字，很多学生，特别是程度较差的学生仍不懂字理识字法为何、该如何从字理的角度去识字。比如：在猜“臭”时，学生们知道答案后，就拼命说“狗臭”，反而没有从字理方面去认字。因此，身为老师，应该要有耐心，从字理的角度去指导识字，让学生去适应并习惯这个方法。这个方法是需要时间去证明的。

行动反思/跟进活动

在进行此项行动研究后，我发现了汉字造字法的奥妙。字理识字法能有效地帮助学生识字。

字理识字法是个活泼的教学法。字理识字法融入了多元教学法，如：猜谜法、歌诀法、图示法、联想法等。学生本来就赋予天生爱玩的性格，传统的教学法对于他们来说过于枯燥，还得死记硬背。因此，当我是用字理识字法来指导识字时，学生们的识字能力提高了。透过这些方法，教学变得活泼、有生气，学生的学习兴趣提高了，专注力提升了。

在识字课，老师应该把识字能力交还给学生，教育他们理解汉字，即有关汉字的字形，抓住汉字的特点，让他们理解汉字的结构规律，启发学生的思维，让他们能培养独立识字的能力，让他们设计一套属于自己认字的方法，进而认识汉字、熟悉汉

字，而并非机械化地教育孩子识字。字理识字法就有助于激发学生的想象力识字，培养学生独立认字的习惯。

然而，字理识字法仍有其不足的地方。由于这是学生们第一次使用字理识字法学习识字，很多学生，特别是程度较差的学生仍不懂字理识字法为何、该如何从字理的角度去识字。因此，身为老师，应该要有耐心，从字理的角度去指导识字，让学生对汉字的造字法先有基本的认识。这是需要时间的。

由于这次进行行动研究的时间只有三个月，时间短促，我只抽取了班上的五位学生作为我的研究对象。然而，我却非常希望，在未来的日子里，我能够延长我的研究时间，即至两个月的时间。至于研究对象，我希望能够针对同一个班级，而不是几位学生来进行研究，即用至少两个月的时间，针对同一班级的学生使用字理识字法来教学。毕竟长期的研究才能真正显示出字理识字法在教学上对学生的影响。当然，一样的教学法对于不一样的学生，比如，不同种族的学生，有着不一样的研究结果。因此，我希望在未来，我也有足够的时间和机会针对不同种族的学生进行此项研究。若研究成果正面，这不但惠及涉及的学生，对于其他的语文老师，他们也可以尝试使用此方法予他们的教学上。

总结

在整个行动研究的过程中，我学到了很多关于使用字理识字法教学方面的知识。字理识字法是一种多元化的教学，而当中的方法可以激发学生的想象力识字，培养学生学习的兴趣及独立认字的习惯。

对于我自己而言，我成功地使用字理识字法来指导班上学生识字，并且提升了他们的识字能力。在教学的过程中，让我深深地体会到，学生作为教育的根本，教师扮演着多么重要的角色。世上没有差劲的学生，只有不会教的老师。身为老师，我们应该多多增进自己，提升自己的教学方法，激发学生对学

习、识字的兴趣，提升他们识字的能力，培养他们自主认字的好习惯。

利用字理识字法教学对许多的学生即我本身来说是一个新体验。因此，我感到非常庆幸，在第一次的行动研究就已获得多方面的支持与帮助，学生也给予大量的配合。学生能在快乐中学习，教师的教学达到教学的目标，这才是身为老师最大的安慰。

参考文献

陈佳（2005）。低年级识字教学改革行动研究报告。下载于2010年2月23日，取自<http://www.qmschool.com.cn>

陈静逊编著（2004）。*小学教育科学研究方法*。上海：东华师范大学出版社

胡恩勤（2009）。运用字理识字教学法培养学生思维能力。下载于2010年2月23日，取自 <http://www.sxsjhx.com/NewsID=335>

贾国均（2008）。“字理识字”法——象形字教学基本模式。下载于2010年2月23日，取自 <http://www.jy90.com/html/2008-03-03/MF03036405.html>

贾卉（2004）。字理识字法概览。下载于2010年2月23日，取自 http://www.pep.com.cn/xiaoyu/jiaoshi/xy_dsyzyjxys/200410/t20041026128704.htm

刘霞（2006）。运用字理识字教学法，学生轻轻松松学汉字。下载于2010年2月23日，取自 <http://www.gllq.com/article/articleid=239>

李妍（2009）。浅谈“字理识字法”。下载于2010年2月23日，取自<http://www.qikan.com.cn/Article/jljy200904102.html>

申继亮主编（2006）。中小学教师专业发展丛书：教学反思与行动研究—教师发展之路。北京：北京师范大学出版社

田本娜（2004）。天津师大田本娜教授谈字理识字。下载于2010年2月23日，取自 <http://forums.cersp.com/thread/2252.jsp>

薛晓光（2008）。寓字理识字于随文识字之中(二)----科学理性又妙趣横生的字理识字法。下载于2010年2月23日，取自 <http://tjgz.bjchyedu.cn/id=59D43C43AA8F9B8F>